



幼兒教育暨早期療育理論與實務

2024 課程與教學研討會 4.13 Sat.



國立臺中教育大學
National Taichung University of Education



國立臺中教育大學 幼兒教育學系
碩士班、碩士在職專班、早期療育碩士班、早期療育碩士在職專班
DEPARTMENT OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION

專業發展與師資培訓：幼兒教育領域的新趨勢

黃秋華

國立屏東大學幼兒教育學系

2024.4.13

緣起

■ 教學現場的看見

- 我們常以為老師說故事，孩子應該都可以聽懂
- 幼教老師每天都好忙，跟孩子講了很多話

■ 從認知與學習的機制來抽絲剝繭

- 聽的理解是學習的關鍵
- 孩子卡住了：口語理解、故事連貫性

■ 那老師可以怎麼做？手勢的神奇魔力

- 教學創新：手勢融入教學

大野狼 日報

三隻小豬的 真實故事！

口述 / 一隻狼



文 / 羅·薛斯卡
圖 / 藍·史密斯 翻譯 / 方素珍

這個鄰居是第一隻小豬的弟弟，他比較聰明一點，但是他也沒有聰明多少，因為他用樹枝蓋房子。

跨頁

你一定不相信，這個傢伙的房子也被我吹倒了，就跟他哥哥的房子一樣。當灰塵都散開以後，我看到這隻豬也死了！

接下來，又是我們狼的面子問題了。



幼兒園教學策略的基礎

認知基礎

指示手勢

手勢融入教學

手勢介入
行為實驗

幼兒聽故事的推論歷程

■ 研究目的

- 故事角色的提及順位對幼兒在代名詞推論的影響：眼動實驗證據。

■ 研究對象

- 足4歲至5歲幼兒（男女各半）共30位。

■ 研究工具

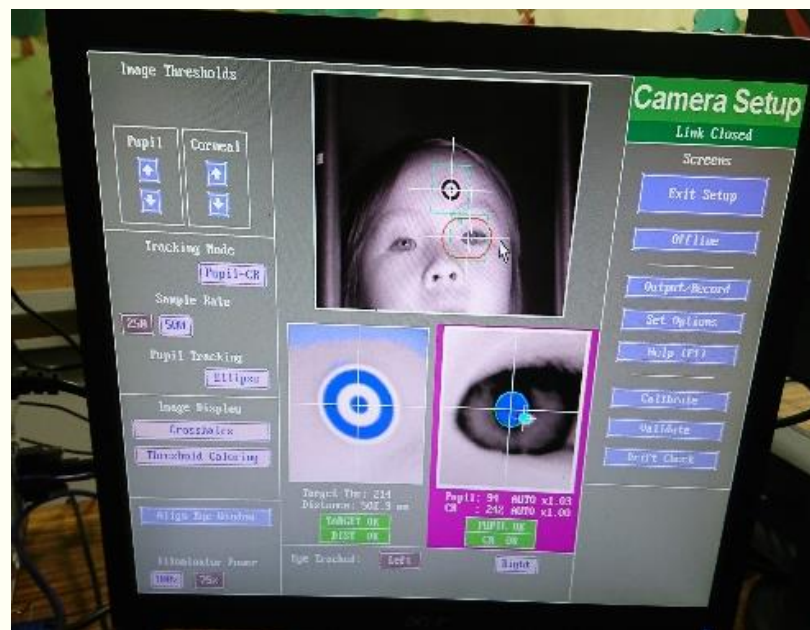
- 玩偶設計：自編玩偶並請幼兒票選，根據票選結果選取無性別特徵玩偶 ($p < .05$)。



- 詞彙測驗：修訂畢保德圖畫詞彙測驗(PPVT-R)。

■ 眼動追蹤技術

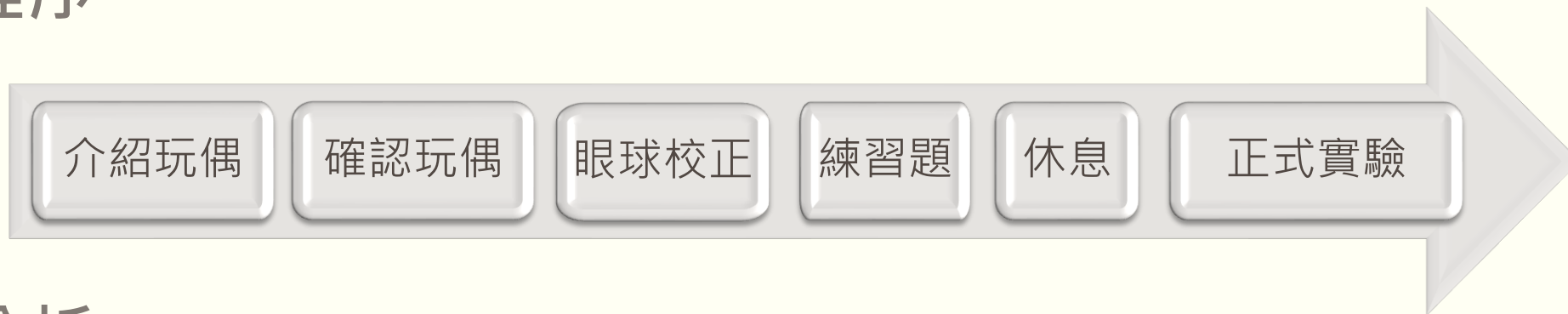
- 幼兒在不受干擾的聽故事情境中進行推論。
- 眼動可以反應精緻的認知歷程 (Eye-mind Assumption) 。



■ 實驗材料

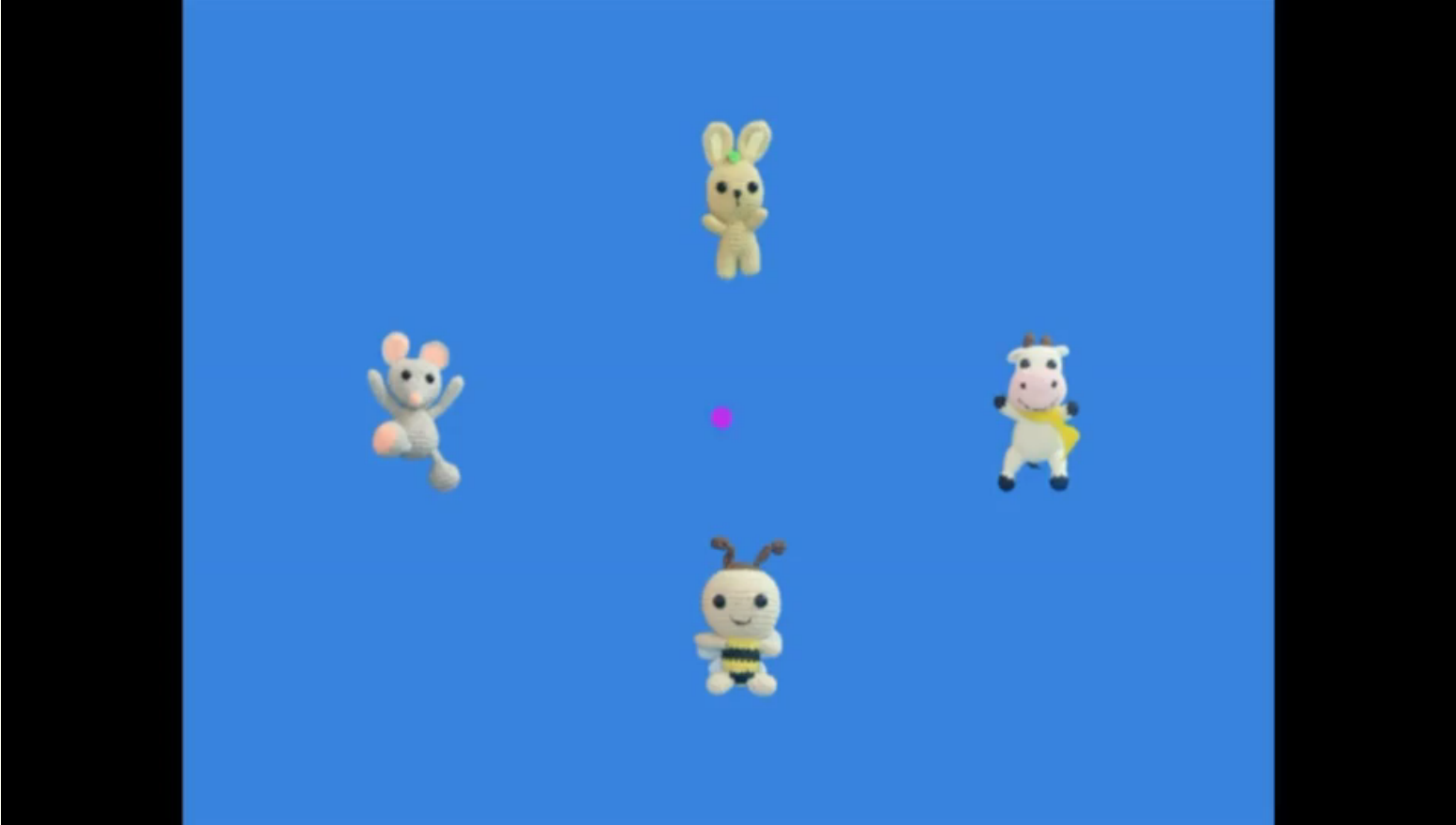
	短文故事	問題句
主題句	老鼠下午和蜜蜂一起學畫畫	
代名詞句	他用彩色筆	誰用彩色筆？

■ 研究程序



■ 統計分析

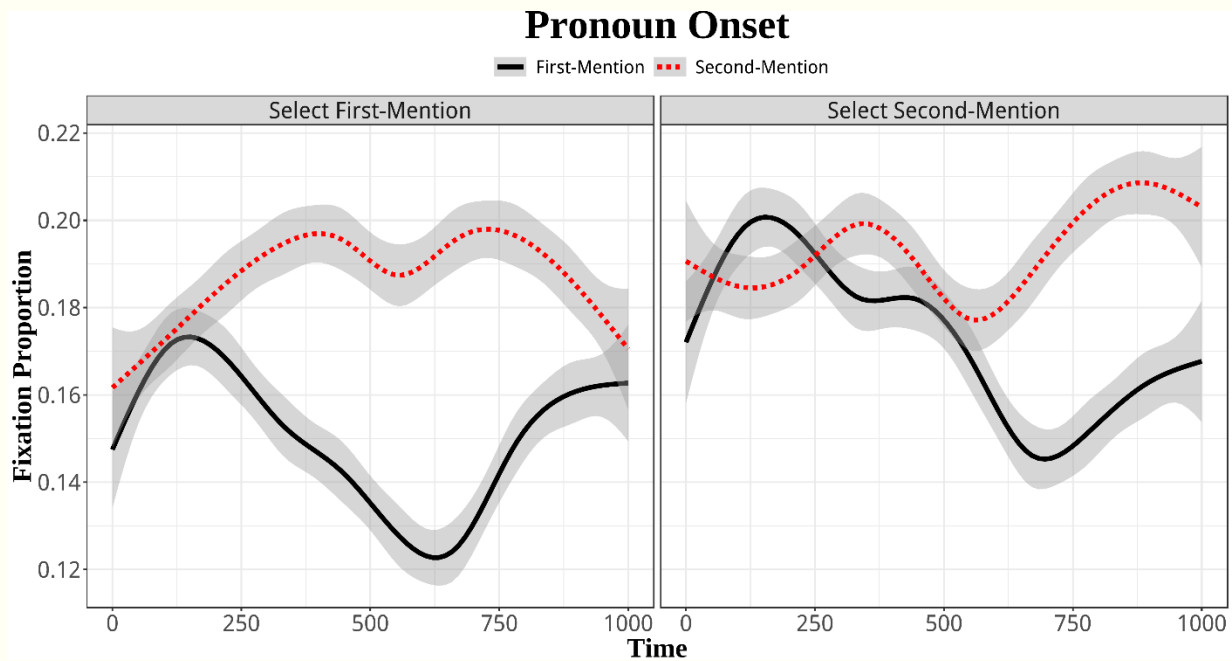
- 單因子變異數分析：故事角色的提及順位（首位、時近）。



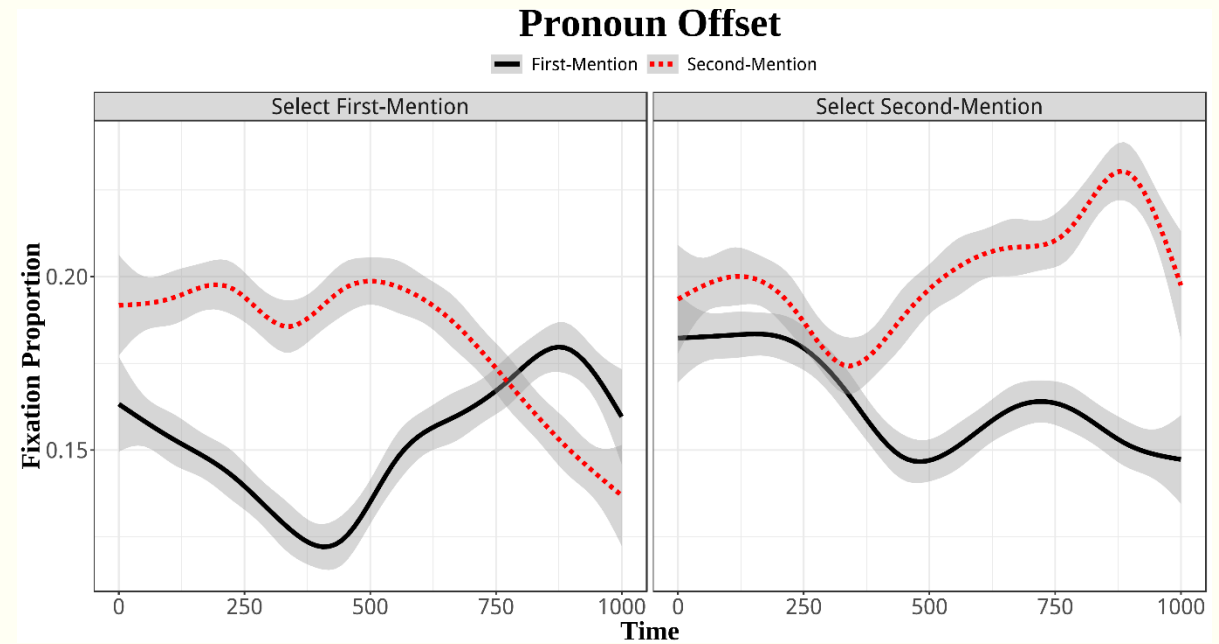
幼兒建構故事連貫表徵的歷程

■ 研究結果

- 不同偏好的幼兒有不同的認知處理歷程。



推論的初始階段



推論的後期階段

手勢與學習

- 2 至 3 歲幼兒已經可以從手勢來理解口語訊息(Novack & Goldin-Meadow, 2015)。
- 教師透過手勢來表徵學習內容能有效鷹架學生的學習 (Austin & Sweller, 2017)。

■ 手勢的類型 (McNeill, 1992)

- 指示式手勢 (deictic gesture)
- 圖像式手勢 (iconic gesture)
- 擊拍式手勢 (beat gesture)
- 隱喻式手勢 (metaphoric gesture)
- 表徵式手勢 (representational gesture)

手勢、玩偶線索與幼兒代名詞推論

■ 研究目的

- 探討幼兒在「手勢」與「手勢加玩偶」兩種情境中，在代名詞指涉主詞與受詞的推論正確率之差異情形。

■ 研究對象

- 足 4、6 歲幼兒 (男女各半) 共 97 位。

■ 研究材料

- 正式題：12 題
- 練習題：4 題

	短文故事	問題句
故事背景	放假出去玩時	
主題句	小牛寄給老鼠一封信	
推論句	指涉主詞：他去郵局寄信	誰去郵局寄信？
	指涉受詞：他收到好開心	誰收到一封信？

■ 研究程序

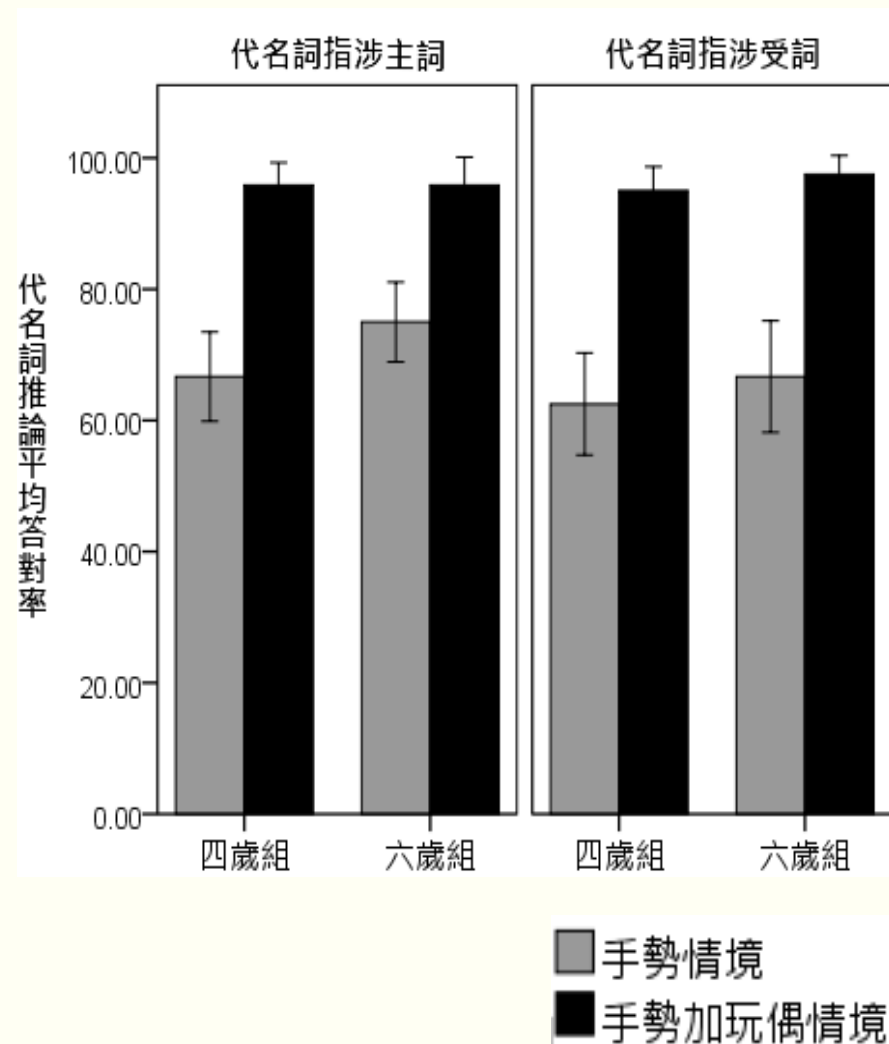


■ 實驗設計與統計分析

- 重複測量三因子混合設計變異數分析：年齡（4、6歲）× 聽故事情境（手勢、手勢加玩偶）× 代名詞指涉對象（主詞、受詞）。

■ 研究結果

- 年齡、聽故事情境、代名詞指涉對象的語法位置之三因子交互作用未達顯著。
- 在代名詞指涉主詞、受詞的推論正確率，4歲與6歲幼兒在手勢、手勢加玩偶情境中皆沒有顯著差異。
- 幼兒在手勢加玩偶情境中，代名詞指涉主詞、受詞推論正確率皆高於手勢情境。



教師指示手勢對幼兒識字與故事回憶表現的影響

■ 研究目的

- 教師在說故事的指示手勢對幼兒識字與故事回憶量的影響。

■ 研究對象

- 足4歲至5歲幼兒共 36位。

■ 研究工具

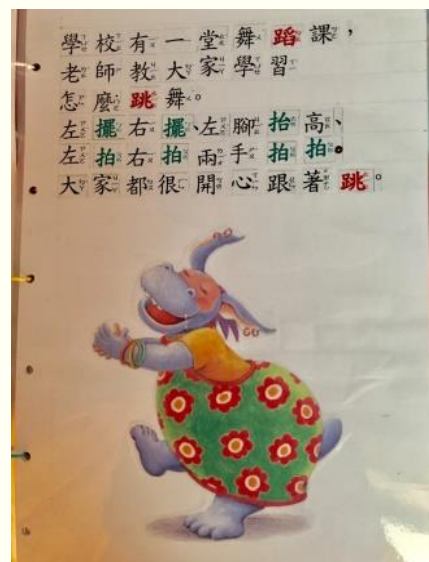
- 「自編目標字測驗」、「修訂畢保德圖畫詞彙測驗(PPVT-R)」。
- 本研究測驗工具皆以一對一進行單獨施測。
- 本研究改編繪本。
- 自編幼兒故事回憶量表。

■ 自編故事

- 修編繪本：方素珍(2012)《天天星期三》。台北：小天下。
- 改編後故事，以本研究目標字來命名《蹦蹦愛跳舞》。
- 選字標準與編排：
 - 選出兩個繪本中常見的部首「手部」及「足部」，再分別選出6個高頻字，作為改編故事內容的用字。
 - 「手部」：拍、打、拉、抬、搖、提
 - 「足部」：跳、蹦、路、跟、跣、踢

■ 教學實驗

- 實驗組：共計進行十次手勢融入教學。
- 控制組：進行一般的成人翻書說故事。



■ 研究結果

- 實驗組在聽音指字的測驗得分高於控制組，顯示幼兒的目標字測驗表現會因教學策略不同而有所差異。
- 實驗組和控制組在看字讀音測驗無顯著差異。
- 實驗組在故事回憶量得分高於控制組。

說故事融入手勢對幼兒聲韻覺識的影響

■ 研究目的

- 探討說故事融入圖像手勢對幼兒在聲韻覺識表現的影響。

■ 研究對象

- 5歲至6歲幼兒共56位。

■ 研究工具

- 聲韻覺識測驗：
 - 第一部分：辨認符號
 - 第二部分：覺察字音
 - 第三部分：覺察語音

■ 研究工具

- 防疫主題繪本：病毒特攻隊 (2023)系列套書。台北：目川文化。
- 進行故事內容文本分析來選取目標符號與聲韻。
- 自編唸謠與繪本手偶。



■ 教學介入實驗

- 實驗組：進行 18 週教學介入實驗。
- 主要教學架構與步驟：主題說故事→故事內容討論→目標聲韻與概念活動→圖像手勢鷹架聲韻教學→師生共做→幼兒創作
- 控制組：進行單純唸讀說故事活動。

■ 研究結果

- 實驗組在辨認符號、覺察字音的表現顯著優於控制組。
- 實驗組與控制組在覺察語音的表現沒有差異。
- 幼兒的自發性創作與手勢。

不同手勢對幼兒指代詞推論與故事回憶的影響

■ 研究目的

- 探討指示手勢與圖像手勢對幼兒在指稱代名詞推論與故事回憶的影響。

■ 研究對象

- 5歲至6歲幼兒共10位(前導實驗)。

■ 研究工具

- 學前幼兒語文評量 (CLAMP)
- 修訂畢保德圖畫詞彙測驗(PPVT-R)
- 故事模型

■ 實驗場景

- 搭配故事內容的模型場景

■ 故事編製原則

- 每段由一個人名句和一個代名詞句組成，兩句子的事件具有邏輯關係。
- 代名詞句子由「代名詞+動詞」構成，幼兒必須連結「他+唱歌」才能構成命題。
- 共有10個關鍵動詞，說故事時搭配圖像手勢。
- 文本中包含兩種類型：
 - Redundant gesture：例如騎車、刷牙。
 - Non-redundant gesture：例如聯絡、休息。

■ 實驗設計與統計分析

- 三因子獨立樣本混合設計：年齡（4、6歲）× 聽故事情境（手勢、手勢加玩偶）× 代名詞指涉對象（主詞、受詞）。

■ 研究結果

- 年齡差異：4歲與6歲幼兒的差異。
- 組別差異：
 - 無手勢組、圖像手勢組、模型組在代名詞推論的正確率差異。
 - 無手勢組、圖像手勢組、模型組在自由回憶的表現差異。
- 幼兒自發性手勢。

幼兒園教學策略的新趨勢

- 教師的手勢。
- 幼兒的自發性手勢。



謝謝聆聽!